**Aktywność naukowo-organizacyjna studentów IFP w latach 2016-2021**

**A. Publikacje autorskie:**

**2016**

Gocół Damian, *Obraz zniewolenia w tekstach historii mówionej*, [w:] *Media a wartości. Wolność w mediach*, red. M. Gabryś, K. Pilipiuk, Biała Podlaska, s. 83–95.

Gocół Damian, *Obraz rodziny utrwalony w relacjach świadków historii*, [w:] *Gawędy o kulturach II*, red. J. Szadura, D. Gocół, Lublin, s. 121–134.

Gocół Damian, *Konkurs Historii Mówionej*, [w:] *Gawędy o kulturach II*, red. J. Szadura, D. Gocół, Lublin, s. 135–145.

Gocół Damian, *Kreowanie systemu wartości w reportażu radiowym. Na podstawie materiałów Studia Historii Mówionej Polskiego Radia Lublin*, [w:] *Media a wartości. Człowiek w mediach*, red. M. Gabryś-Sławińska, K. Pilipiuk, Biała Podlaska, s. 105-116.

Gocół Damian, *Linguist towards oral history texts. Changes within the meaning of term and research possibilities*, „Acta Humana”, nr 7, s. 47–61.

Gocół Damian, *Mielnickie Gawędy – po raz szósty*, „Pismo Folkowe”, nr 125 (4).

Gocół Damian, Kusto Agata, *Mikołajkowa tradycja*, „Pismo Folkowe”, nr 127 (6).

Wołoszyn Magdalena, *Intertekstualność internetowych memów dotyczących polityki*, „Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego”, t. 29, s. 205–224.

**2017**

Akram Sara, *Blog – gatunek w formie kolekcji czy kolekcja gatunków?*, „Acta Humana”, nr 8, s. 61–72.

Akram Sara, *Ukształtowanie językowe komentarza internetowego*, [w:] *Gawędy o kulturach III*, red. J. Szadura, D. Gocół, Lublin, s. 115–130.

Akram Sara, *Wyznaczniki gatunkowe komentarza internetowego*, „Studia Filologiczne Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego”, t. 30, s. 7–36.

Gocół Damian, *Pamięć – historia – dziedzictwo kulturowe. Relacje między pojęciami w świetle języka i komunikacji*, [w:] *Gawędy o kulturach III*, red. J. Szadura, D. Gocół, Lublin, s. 7–20.

Gocół Damian, *Między wspólnotą a indywidualnością – szczególny przypadek opisu własnej tożsamości*, [w:] *Subiektywizm w języku*, red. B. Szejgiec, D. Gocół, Lublin, s. 17–28.

Gocół Damian, *Lubelszczyzna w eterze*, „Pismo Folkowe”, nr 131 (4).

Gocół Damian, Kusto Agata, *Lubelskie dyskusje o kulturze*, „Pismo Folkowe”, nr 132 (5).

Wołoszyn Magdalena, *Leksyka socjolektu policyjnego w świetle materiału ankietowego*, [w:] *Gawędy o kulturach III*,red. J. Szadura, D. Gocół, Lublin, s. 77–88.

Wołoszyn Magdalena, *Nowe spojrzenie na kulturę? Sprawozdanie z VII konferencji popularno-naukowej Gawędy o kulturach*, „Acta Humana”, nr 8, s. 277–279.

**2018**

Akram Sara, *Definicje w słownikach językowych i specjalistycznych a współczesna praktyka językowa (na przykładzie kreacji i słów pokrewnych)*, [w:] *Wartości w językowo-kulturowym obrazie świata Słowian i ich sąsiadów*, t. 4: *Słownik językowy – leksykon – encyklopedia w programie badań porównawczych*, red. S. Niebrzegowska-Bartmińska, J. Szadura, B. Żywicka, Lublin, s. 87–104.

Akram Sara, *Łączy nas tradycja*, „Pismo Folkowe”, nr 134/135 (1–2).

Akram Sara, *Tekst w sieci – próba charakterystyki*, „Artes Humanae”, nr 3, s. 115–125.

Akram Sara, Wołoszyn Magdalena, *Otworzyć się na drugiego człowieka…*,„Wiadomości Uniwersyteckie”, nr 6, s. 56–57.

Juszczuk Marta, Wołoszyn Magdalena, *Święci w kulturze ludowej*, „Pismo Folkowe”, nr 139 (6), s. 33.

Słowik Małgorzata, *Językowo-kulturowy kontekst obietnicy wyborczej*, [w:] *EtnoBiblioteka*, t. 1: *Kultura – Tradycja – Kontynuacja*, red. J. Szadura, D Gocół, Lublin, s. 23–26.

Szura Patrycja, Wołoszyn Magdalena, *Festiwalowe Żywe Książki*,,„Pismo Folkowe”, nr 139 (6), s. 33.

Wołoszyn Magdalena, *Elementy metatekstowe we współczesnym dyskursie prezydenckim (na przykładzie orędzi wygłoszonych przez Bronisława Komorowskiego*, [w:] *Język i jego wyzwania: język w kulturze, kultura w języku*, t. 1: *Językoznawstwo*, red. A. Biedrzyńska, M. Zięba-Plebankiewicz, G.A. Ziętala, Nowy Sącz, s. 174–184.

**2019**

Gierczak Sylwia Katarzyna, *Przejawy agresji językowej w wypowiedzi Krystyny Pawłowicz na temat Marszu Szmat*, [w:] *Gawędy o kulturach IV*, red. J. Szadura, D. Gocół, Lublin, s. 157–170.

Gierczak Sylwia Katarzyna, *O „Cudownych bajkach” Adolfa Dygasińskiego*, „Pismo Folkowe”, nr 143 (4), s. 9–12.

Gierczak Sylwia Katarzyna, *Wokół tradycyjnego pożywienia chłopskiego*, „Pismo Folkowe”, nr 144 (5), s. 39 [rec.: Mariola Tymochowicz, *Tradycyjne pożywienie chłopskie na Lubelszczyźnie*, Lublin 2019: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej].

Gierczak Sylwia Katarzyna, *O ludowości z różnych perspektyw… Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji naukowej „Ludowość w sztuce, muzyce, literaturze i teatrze”*, „Wiadomości Uniwersyteckie”, nr 11, s. 58–59.

Gocół Damian, *Rola kategorii ustności w rozwoju historii mówionej*, [w:] *Gawędy o kulturach IV*, red. J. Szadura, D. Gocół, Lublin, s. 55–68.

Gocół Damian, *Wartości w językowym obrazie świata Litwinów i Polaków,* „Pismo Folkowe”, nr 143 (4).

Gocół Damian, *Człowiek w świecie opowieści*, „Pismo Folkowe”, nr 144 (5), s. 37.

Gocół Damian, Koperski Filip, *Ludowość w sztuce, muzyce, literaturze i teatrze*, „Pismo Folkowe”, nr 145 (6), s. 39.

Kiełczewska Alicja, *Od emotikonów po GIF-y – ewolucja przyjęzykowych wykładników komunikacji internetowej*, [w:] *Kreatywność językowa w przekazach internetowych*, red. B. Cieśla, K. Burska, Łódź, s. 157–166.

Kuchno Natalia, *Hasztag jako sposób organizacji komunikacji internetowej*, [w:] *Gawędy o kulturach IV*,red. J. Szadura, D. Gocół, Lublin, s. 193–204.

Słowik Małgorzata, *„Staję przed wami jako jedna z was”. Autoprezentacja nadawcy i kreowanie obrazu odbiorców w obietnicach wyborczych (na materiale wystąpień publicznych Beaty Szydło z okresu kampanii wyborczej 2015 oraz* *exposé* 2015), [w:] *Gawędy o kulturach IV*, red. J. Szadura, D. Gocół, Lublin, s. 139–156.

Wołoszyn Magdalena, *Czy memy są tekstami kultury?*, „Toruńskie Studia Bibliologiczne”, nr 1 (22), s. 9–28.

Wołoszyn Magdalena, *Memy w świecie „Polityki” (na przykładzie rubryki „Mamy memy”*), „Młoda Humanistyka”, nr 1, s. 1–14.

Wołoszyn Magdalena, *Minisłownik socjolektu policyjnego*, [w:] *Gawędy o kulturach IV*,red. J. Szadura, D. Gocół, Lublin, s. 171–191.

Wołoszyn Magdalena, *Niezwykła wypożyczalnia – Festiwalowe Żywe Książki podczas XXIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Ludowej „Mikołajki Folkowe”*, „Wiadomości Uniwersyteckie”, nr 11, s. 85.

Wołoszyn Magdalena, 2019, *Słowo i obraz – kody różne czy komplementarne (na przykładzie memów internetowych)*, [w:] *Kreatywność językowa w przekazach internetowych*, red. K. Burska, B. Cieśla, Łódź, s. 193–204.

Wołoszyn Magdalena, Dąbrowska Magda, *Porozmawiaj z książką*,„Pismo Folkowe”, nr 145 (6), s. 17.

**2020**

Gierczak Sylwia Katarzyna, [artykuł recenzyjny] *Czy istnieje jeden kanon grzeczności? O międzyjęzykowej kompetencji grzecznościowej i jej nabywaniu*, „Etnolingwistyka. Problemy Języka i Kultury”, t. 32, s. 243–248 [rec.: Małgorzata Marcjanik, Silvia Bonacchi, Agnieszka Frączek, *Polsko-niemiecki słownik etykiety językowej*, Warszawa 2019: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego].

Gierczak Sylwia Katarzyna, *Kilka uwag i refleksji na temat oceniania z perspektywy młodego praktyka – nauczyciela języka polskiego*, [w:] *Ocenianie w szkole na cenzurowanym. Badania – Dylematy – Inspiracje*, red. M. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I. Morawska, Lublin, s. 187–200.

Gierczak Sylwia Katarzyna, *O relacjach i granicach między* *folkiem*, *folklorem* oraz *folkloryzmem*… *Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej* *„Folk – folklor – folkloryzm*, „Pismo Folkowe”, nr 151 (6), s. 37.

Gocół Damian, *Pamięć ujęzykowiona w relacjach osób w okresie średniej dorosłości*, [w:] *Vertybės lietuvių ir lenkų kalbų pasaulėvaizdyje / Wartości w językowym obrazie świata Litwinów i Polaków*, t. 1, *Teorinės prielaidos ir interpretacijos / Problemy teoretyczne i interpretacje*, red. K. Rutkowska, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Wilno–Lublin, s. 433–445.

Gocół Damian, *Obraz Kresów Wschodnich w tekstach historii mówionej*, „Acta Baltico-Slavica”, nr 44, s. 85–103.

Gocół Damian, *O folku, folklorze i folkloryzmie z perspektywy czterech dekad*, „Pismo Folkowe”, nr 149 (4), s. 15.

Gocół Damian, *Nagroda dla opracowań słownikowych poświęconych językowi i kulturze ludowej*, „Pismo Folkowe”, nr 151 (6), s. 19.

Gocół Damian, Grzesiuk Adrian, *Dziedzictwo, które łączy*, ,,Pismo Folkowe”, nr 150 (5), s. 6–7.

Słowik Małgorzata, *„Dialog i współpraca to warunek realizowania działań” – Relacja partnerska, kreowana w obietnicach politycznych (na przykładzie exposé Ewy Kopacz oraz Beaty Szydło)*, [w:] *Partnerstwo w komunikacji*, red. A. Kalisz, E. Tyc, Katowice, s. 123–140.

Słowik Małgorzata, *Perswazyjna gra wartościami – rola kontekstu w exposé. Na przykładzie programowego wystąpienia Beaty Szydło*, [w:] ***W kręgu języka i kultury*, red. M. Marczewska, H. Mijas**, **Kielce,** s. 87–102.

Słowik Małgorzata, *Wszedł do autobusu człowiek z... dredem na głowie...*, „Pismo Folkowe”, nr 146– 147 (1–2), s. 32.

Słowik Małgorzata, *Miłość piękna, ale krótka, gdy na sercu Twoim kłódka*, „Pismo Folkowe”, nr 151 (6), s. 32.

Wołoszyn Magdalena, *„Wesoły gajowy” czy „prawdziwy Sarmata”? Wizerunek medialny prezydenta Bronisława Komorowskiego*, [w:] *Wizerunek jako kategoria teorii komunikacji, antropologii kultury, semiotyki tekstu*,red. A. Kiklewicz, Olsztyn, s. 289–305.

Wołoszyn Magdalena, Koperski Filip, *Jesteśmy kobiecością*, „Pismo Folkowe”, nr 151 (6), s. 21–22.

Wołoszyn Magdalena, [artykuł recenzyjny] *Mem internetowy w perspektywie pamięcioznawczej*,„Etnolingwistyka. Problemy Języka i Kultury”, nr 32, s. 252–256 [rec.: Marta Wójcicka, *Mem internetowy jako multimodalny gatunek pamięci zbiorowej*, Lublin 2019, 203 s.].

**2021**

Gierczak Sylwia Katarzyna, *Rola badań ankietowych w rekonstrukcji językowo-kulturowego obrazu szacunku we współczesnej polszczyźnie*, „Etnolingwistyka. Problemy Języka i Kultury”, nr 33, s. 237– 253.

Gierczak Sylwia Katarzyna, [artykuł recenzyjny] *O miejscu i roli życzenia w ludowym modelu grzecznościowym*, [w:] „Etnolingwistyka. Problemy Języka i Kultury”, nr 33, s. 342–347 [rec.: Kazimierz Sikora, *Życzenie w gwarze i kulturze wsi*, Kraków: Księgarnia Akademicka, Biblioteka „LingVariów”, t. 29, Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki, 2020, 389 s.].

Gierczak Sylwia Katarzyna, *Od „szacowania” do „szacunku” – rozwój znaczenia słowa „szacunek” w świetle danych leksykograficznych*, [w:] *Język polski – między tradycją a współczesnością. Księga jubileuszowa z okazji stulecia Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego*, red. E. Horyń, E. Młynarczyk, P. Żmigrodzki, Kraków, s. 447–457.

Gierczak Sylwia Katarzyna, *Not a whim, just esteem. Esteem in the Questionnaire Responses of Lublin Students*, Vilnius University Open Series, (2), pp. 61–75, doi: 10.15388/VLLP.2021.4; „*Jak szanuję to bez ale”. Szacunek w wypowiedziach ankietowych lubelskich studentów*, [w:] *Vertybės lietuvių ir lenkų kalbų pasaulėvaizdyje / Wartości w językowym obrazie świata Litwinów i Polaków*, t. 2, *Liaudiškasis, tautinis, daugiatautis ir daugiakultūris paveldas / Dziedzictwo ludowe, narodowe, wieloetniczne i wielokulturowe*, red. K. Rutkovska, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Wilno–Lublin, s. 61–75.

Gocół Damian, *Opowieści wierzeniowe w tekstach historii mówionej OSÓB w okresie późnej dorosłości*, [w:] *Vertybės lietuvių ir lenkų kalbų pasaulėvaizdyje / Wartości w językowym obrazie świata Litwinów i Polaków*, t. 2, *Liaudiškasis, tautinis, daugiatautis ir daugiakultūris paveldas / Dziedzictwo ludowe, narodowe, wieloetniczne i wielokuturowe*, red. K. Rutkowska, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Wilno–Lublin, s. 423–430.

Gocół Damian, *Pożegnanie z południcą?*, „Pismo Folkowe”, nr 152–153 (1–2), s. 26–27.

Słowik Małgorzata, *Kategoria odbiorcy projektowanego (intencjonalnego) na przykładzie* *exposé premierów polskich w latach 1919–2020. Teoretyczne konteksty opisu gatunku. Przegląd stanu badań i aplikacja do opisu gatunków wypowiedzi politycznej*, [w:] *Język polski – między tradycją a współczesnością*, red. E. Horyń, E. Młynarczyk, P. Żmigrodzki, Kraków, s 570–584.

Słowik Małgorzata, *Na wszystko jest sposób*, „Pismo Folkowe”, nr 154 (3), s. 32.

Wołoszyn Magdalena, *Międzynarodowa konferencja naukowa „Folk – folklor – folkloryzm”*, „Wiadomości Uniwersyteckie”, nr 1/272, s. 57–59.

Wołoszyn Magdalena, *Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Choroba – Patologia – Dysfunkcja. Rozważania Humanistów 2”*, „Wiadomości Uniwersyteckie”, nr 6/277, s. 48–49.

Wołoszyn Magdalena, *Zrzuciłem duży kamień na wodnego węża… Poetycki a ludowy obraz węża*, [w:] *Vertybės lietuvių ir lenkų kalbų pasaulėvaizdyje / Wartości w językowym obrazie świata Litwinów i Polaków*, t. 2, *Liaudiškasis, tautinis, daugiatautis ir daugiakultūris paveldas / Dziedzictwo ludowe, narodowe, wieloetniczne i wielokulturowe*, red. K. Rutkovska, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Wilno–Lublin, s. 375–387.

Wołoszyn Magdalena, Żydek Martyna, *Zafascynowani historią*, „Pismo Folkowe”, nr 152–153 (1– 2), s. 19–20.

**PUBLIKACJE W DRUKU:**

1. *EtnoBiblioteka II*: *Przed ołtarzem pól*… *Święci w polskiej kulturze ludowej*, red. Damian Gocół, Joanna Szadura, Lublin: Wydaw. UMCS [w składzie, po II korekcie]:
2. *Gawędy o kulturach V*, red. Joanna Szadura, Damian Gocół, Lublin: Wydawnictwo UMCS, złożone do druku:

* Sylwia Katarzyna Gierczak, *„O jedną literę…” Tadeusza Różewicza w kontekście wydarzeń lokalnych. Rzecz o etyce słowa*
* Małgorzata Garnek, *Stosunek Polaków do języka i tekstu kanonicznego. Na przykładzie dyskusji poprzedzającej Narodowe Czytanie 2018*
* Małgorzata Słowik, *Exposé – parametryczny opis gatunku. Na przykładzie programowego wystąpienia Beaty Szydło*
* Marta Juszczuk, *Copypasta – cechy konstytutywne gatunku*

**INNE PRACE REDAKCYJNE**:

**2016** *Gawędy o kulturach II*, red. Joanna Szadura, Damian Gocół, Lublin: Polihymnia 2016.

**2017** *Gawędy o kulturach III*, red. Joanna Szadura, Damian Gocół, Lublin: Polihymnia 2017. [Dawid Kobylański – korekta; Alicja Kiełczewska, Natalia Kucho – projekt okładki; Sara Akram, Magdalena Wołoszyn – artykuły].

**2018** *Etnobiblioteka I: Kultura – tradycja – kontynuacja*, red. Joanna Szadura, Damian Gocół, Lublin: Wydawnictwo UMCS.

**2019** *Gawędy o kulturach IV*, red. Joanna Szadura, Damian Gocół, Lublin: Wydawnictwo UMCS.

**B. UDZIAŁ STUDENTÓW W KONFERENCJACH NAUKOWYCH**

**2016**

1. Międzynarodowa Konferencja Naukowa EUROJOS XII *Słownik językowy – leksykon – encyklopedia w programie badań porównawczych Słowian i ich sąsiadów* (Lublin 2016)

* Sara Akram: *Definicje w słownikach językowych i specjalistycznych a współczesna  praktyka językowa (na przykładzie kreacji i słów pokrewnych)*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Gawędy o kulturach VI* (Mielnik, 6 sierpnia 2016)

* Damian Gocół: *Pamięć – historia – dziedzictwo kulturowe*
* Damian Gocół, Joanna Jastrzębska: *Przyjemne z pożytecznym. Podsumowanie pięciu lat współpracy Studenckiego Koła Naukowego Etnolingwistów UMCS z Gminą Mielnik*

1. Międzynarodowa Konferencja Doktorancka z udziałem pracowników naukowych *Zmysłowość w literaturze, języku i kulturze* (Lublin, 24–25 listopada 2016)

* Damian Gocół: *Rola kategorii ustności w rozwoju koncepcji historii mówionej*

1. Ogólnopolska Konferencja Studencko-Doktorancka *Media a wartości*. Cz. VI: *Wolność w mediach* (Biała Podlaska, 18 maja 2016)

* Damian Gocół: *Obraz zniewolenia w tekstach historii mówionej*

**2017**

1. Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa *Kreatywność językowa w internecie*, Łódź, 20–21 marca 2017

* Alicja Kiełczewska: *Od emotikonów po GIF-y – ewolucja przyjęzykowych wykładników komunikacji internetowej*
* Magdalena Wołoszyn: *Słowo i obraz – kody różne czy komplementarne? (na przykładzie memów internetowych)*

1. *Między książką a e-książką*,Lublin 2017

* Sara Akram: *Tekst sieciowy – próba charakterystyki*

1. *Dni Fantastyki UMCS 2017*, Lublin, 15–16 maja 2017

* Sara Akram: *Problem relacji jednostki i zbiorowości w serialu anime Neon Genesis Evangelion*

1. *Gatunek w sieci*,Wrocław 2017

* Sara Akram: *Blog – gatunek czy medium?*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Gawędy o kulturach* VII (Mielnik, 4 sierpnia 2017)

* Sara Akram: *Status odbiorcy w kulturze nowych mediów (na przykładzie Internetowego Turnieju Jednego Wiersza)*
* Alicja Kiełczewska: *Język emocji w filmach Wesa Andersona*
* Beata Zielonka: *Kultura ludowa we współczesnej literaturze fantasy*
* Klaudia Leszek: *Legendy miejskie jako źródło współczesnych przesądów*
* Damian Gocół: *Dobra i zła władza w relacjach historii mówionej*
* Magdalena Wołoszyn: *Memy w folklorze medialnym – na przykładzie rubryki „Mamy Memy”*
* Natalia Kuchno: *Hasztag jako sposób organizacji komunikacji internetowej*
* Dawid Kobylański: *Social media postrzegane w ciemnych barwach, czyli jak film i psychologia widzą futurystyczny świat – na przykładzie serialu „Black Mirror”*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Folklor po Edisonie* (Lublin, 8 grudnia 2017)

* Alicja Kiełczewska: *Kobieta suka – współczesna feministka? Konfrontacja ze stereotypem na przykładzie tekstów zespołu Same Suki*
* Magdalena Wołoszyn: *Czy memy są tekstami kultury?*

**2018**

1. XIV Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Język – szkoła – religia* (Pelplin, 8 czerwca 2018)

* Sara Akram: *Potencjał blogu w rozwijaniu postawy kreatywnej ucznia*
* Magdalena Wołoszyn: *WOLNOŚĆ, DEMOKRACJA, SOLIDARNOŚĆ jako podstawowe wartości w orędziach prezydenta Bronisława Komorowskiego*

1. II Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja *Język w kulturze – kultura w języku* (Nowy Sącz, 29–30 maja 2018)

* Sara Akram: *Czy każda praca jest twórcza? Kilka refleksji nad blogiem Jacka Kłosińskiego*
* Magdalena Wołoszyn: *Elementy metatekstowe we współczesnym dyskursie prezydenckim (na przykładzie orędzi wygłoszonych przez Bronisława Komorowskiego)*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Dyskursy władzy* (Kraków, 8–9 grudnia 2018)

* Magdalena Wołoszyn: *Prezydencki dyskurs wolności (na przykładzie wypowiedzi Lecha Kaczyńskiego i Bronisława Komorowskiego)*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Gawędy o kulturach VIII* (Mielnik, 4 sierpnia 2018)
   * Magdalena Wołoszyn: *Niepełnosprawność w świetle badań ankietowych (materiał z roku 2018)*

* Marta Juszczuk: *„Życie na wózku”. Superkikut w obliczu niepełnosprawności*
* Natalia Kuchno: *Różne postawy wobec protestu niepełnosprawnych odzwierciedlone w hasztagach*
* Damian Gocół: *Podmiotowość w relacjach ludzi w okresie późnej dorosłości*
* Małgorzata Słowik: *„Stoję dzisiaj przed wami jako jedna z was” – autoprezentacja nadawcy i kreowanie obrazu odbiorców w obietnicach wyborczych (na materiale wystąpień publicznych Beaty Szydło z okresu kampanii wyborczej 2015 oraz exposé 2015)*
* Dawid Kobylański: *Dziad wędrowny w polskiej tradycji*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Przed ołtarzem pól… Święci w kulturze ludowej* (Lublin, 30 listopada 2018)

* Damian Gocół: *Opowieści wierzeniowe w strukturze tekstów historii mówionej*
* Dawid Kobylański: *Dziadowskie pieśni maryjne wobec tradycji apokryficznej i biblijnej*

**2019**

1. Seminarium lingwistyki kulturowej*Wartości w językowym obrazie świata Litwinów i Polaków*, Uniwersytet Wileński (Wilno, 4–7 lipca 2019)
2. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Wspólne drogi: „Człowiek w obliczu przemian”* (Lublin, 4–5 kwietnia 2019)

* Magdalena Wołoszyn: *Polska w obliczu przemian. Przystąpienie do Paktu Północnoatlantyckiego (NATO) i Unii Europejskiej (UE) w wystąpieniach publicznych Aleksandra Kwaśniewskiego*

1. Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Wizerunek/image jako kategoria teorii komunikacji, antropologii kultury i semiotyki tekstu* (Olsztyn, 26–28 czerwca 2019)

* Magdalena Wołoszyn: *„Wesoły gajowy” czy „prawdziwy Sarmata”? – wizerunek prezydenta Bronisława Komorowskiego w przestrzeni medialnej*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Gawędy o kulturach IX* (Mielnik, 3 sierpnia 2019)

* Damian Gocół: *Między oral history i folk history. Trudne początki zbierania relacji o przeszłości*
* Sylwia Katarzyna Gierczak: *„O jedną literę…” Tadeusza Różewicza w kontekście wydarzeń lokalnych. Rzecz o etyce słowa*
* Małgorzata Garnek: *Co mówi o Polakach Narodowe Czytanie 2018? Na przykładzie dyskusji poprzedzającej wydarzenie*
* Adrian Grzesiuk: *Influencer – nowoczesne oblicza reklamy w mediach społecznościowych. Analiza lingwistyczna*
* Patrycja Szura: *Środki perswazji w newsach nt. braku leków w aptekach. Na przykładzie informacji emitowanych w „Wiadomościach” i „Faktach”*
* Małgorzata Słowik: *„Gra warta świeczki” – przedmiot obietnicy wyborczej ukazany w exposé trzech Pań Premier: Hanny Suchockiej, Ewy Kopacz i Beaty Szydło*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Ludowość w sztuce, muzyce, literaturze i teatrze* (Lublin, 29 listopada 2019)

* Sylwia Katarzyna Gierczak: *Zasada solidarności z życiem i jej realizacja w „Cudownych bajkach” Adolfa Dygasińskiego*

1. *Studia nad pamięcią w Polsce i o Polsce – II Polska Konferencja Pamięcioznawcza* (Warszawa, 5–7 grudnia 2019)

* Damian Gocół: *Pamięć ujęzykowiona w tekstach historii mówionej*

**2020**

1. II Międzynarodowe Seminarium Lingwistyki Kulturowej *Wartości w językowym obrazie świata Litwinów i Polaków II. Dziedzictwo ludowe, narodowe, wieloetniczne i wielokulturowe* (Wilno-Litwa, Lublin-Polska, 24–25 września 2020)

* Sylwia Katarzyna Gierczak: „*Jak szanuję to bez ale”. Szacunek w wypowiedziach ankietowych lubelskich studentów*
* Magdalena Wołoszyn: *Zrzuciłem duży kamień na wodnego węża zwiniętego w trawie. I co mnie w życiu spotkało było słuszną karą...* *Poetycki a polski ludowy obraz węża*

1. Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Linguistische Juniorentreffen in Wrocław II. Aktualne trendy i perspektywy w badaniach językoznawczych* (Wrocław, 6–7 listopada 2020)

* Sylwia Katarzyna Gierczak: *Rola badań ankietowych w rekonstrukcji językowo-kulturowego obrazu szacunku we współczesnej polszczyźnie*

1. I Ogólnopolska Konferencja Naukowa *ArchaeGraph Online Conference* (26 czerwca 2020)

* Magdalena Wołoszyn: *Materiały przekazane mi do recenzji są interesujące... Punkt widzenia autora tekstu recenzji naukowej na okładce książki humanistycznej*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa ***Folk –folklor – folkloryzm* (Lublin, 10–11 grudnia 2020)**

* Sylwia Katarzyna Gierczak: *Problem szacunku dla kobiet w świetle wybranych tekstów współczesnej muzyki folkowej. Na przykładzie repertuaru grupy „Same Suki”*
* Martyna Żydek: Koronawirus to ściema? COVID-19 w opiniach internautów
* Filip Koperski: *Obraz kowala w bożonarodzeniowej kolędzie „Najświętsza Panienka po świecie chodziła”*
* Adrian Grzesiuk: *To, co nasze, jest najlepsze, jest bo nasze jest. Obraz kobiety w utworze Donatana i Cleo „My Słowianie”*

**2021**

1. Międzynarodowa Konferencja Studencko-Doktorancka *Wspólne Drogi „Podobieństwa i różnice”* (Lublin, 13–14 maja 2021)

* Magdalena Wołoszyn: *Wspólny rodowód – różne drogi. WOLNOŚĆ w publicznych wystąpieniach prezydenckich Lecha Kaczyńskiego i Bronisława Komorowskiego*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa z okazji stulecia Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego „Język polski – między tradycją a współczesnością”; organizator: Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego (Kraków, 27–29 maja 2021)

* Sylwia Katarzyna Gierczak: *Od „szacowania” do „szacunku” – rozwój znaczenia słowa „szacunek” w świetle danych leksykograficznych*
* Małgorzata Garnek: *Język a tradycja narodowa. Stosunek Polaków do języka na podstawie komentarzy w dyskusji poprzedzającej Narodowe Czytanie 2018*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Sławni, znani, niepospolici – historia i współczesność* (Kraków, 19–20 czerwca 2021)

* Magdalena Wołoszyn: *Na jakie autorytety powołują się prezydenci? Autorytety i ich funkcja w dyskursie prezydenckim Lecha Kaczyńskiego i Bronisława Komorowskiego (na podstawie wybranych wystąpień publicznych)*

1. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Gawędy o kulturach X* (Mielnik, 7 sierpnia 2021)

* Damian Gocół: *Kim jest współczesny Słowianin – od „słowiańskiego przykucu” po „słowiańską krew”*
* Sylwia Katarzyna Gierczak: *Kiedy szacunek nie jest prawdziwym szacunkiem? Na podstawie wypowiedzi ankietowych studentów lubelskich uniwersytetów*
* Magdalena Wołoszyn: *GODNOŚĆ w publicznych wystąpieniach prezydenckich Lecha Kaczyńskiego*
* Patrycja Szura: *Środki służące ludowej stylizacji w reklamie komercyjnej (na przykładzie działań marketingowych marki „Olej Kujawski")*
* Martyna Żydek: *Parametryczny opis klątwy rodzicielskiej jako gatunku polskiego folkloru*
* Filip Koperski: *Obraz kowala w polskich kolędach noworocznych*
* Adrian Grzesiuk: *Typowy a prawdziwy ksiądz w wypowiedziach ankietowych uczniów szkoły podstawowej i średniej*
* Małgorzata Słowik: *Teoretyczne konteksty opisu gatunku. Przegląd stanu badań. Aplikacja do opisu gatunków wypowiedzi politycznej*

**C. ORGANIZACJA KONFERENCJI NAUKOWYCH**

**a) cykl „Gawędy o kulturach” (konferencja naukowa towarzysząca Festiwalowi „Muzyczne Dialogi nad Bugiem” w Mielniku)**

2015 *Gawędy o kulturach V* (Mielnik, 2 sierpnia 2015)

2016 *Gawędy o kulturach VI* (Mielnik, 6 sierpnia 2016)

2017 *Gawędy o kulturach VII* (Mielnik, 4 sierpnia 2017)

2018 *Gawędy o kulturach VIII* (Mielnik, 4 sierpnia 2018)

2019 *Gawędy o kulturach IX* (Mielnik, 3 sierpnia 2019)

2021 *Gawędy o kulturach X* (Mielnik, 7 sierpnia 2021)

**b) w ramach współpracy z Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Ludowej „Mikołajki Folkowe”**

2016 *Kultura – Tradycja – Kontynuacja* (Lublin, 9 grudnia 2016)

2017 *Folklor po Edisonie* (Lublin, 8 grudnia 2017)

2018 *Przed ołtarzem pól… Święci w kulturze ludowej* (Lublin, 30 listopada 2018)

2019 *Ludowość w sztuce, muzyce, literaturze i teatrze* (Lublin, 29 listopada 2019)

2020 ***Folk –folklor – folkloryzm* (Lublin, 10–11 grudnia 2020 roku)**

**D. GRANTY**

**2017**

Grant Rektora UMCS: Minisłownik gwary mieszkańców Gminy Łomazy

**Projekt badawczy *Minisłownik gwary mieszkańców Gminy Łomazy*** – projekt finansowany z Grantu Samorządu Studentów UMCS, Grantu Władz Rektorskich, środków Dziekana Wydziału Humanistycznego oraz Stowarzyszenia TŁOKA. Grant Władz Rektorskich na semestr zimowy 2017/2018 „Minisłownik gwary mieszkańców gminy Łomazy” KGWR/13/07/2017 – wyjazd naukowy 18-21 listopada 2017 r. Grant Samorządu Studentów UMCS (2018) na realizację II etapu projektu „Minisłownik gwary mieszkańców gminy Łomazy”. Grant Rektora UMCS (2018) na realizację III etapu projektu „Minisłownik gwary mieszkańców gminy Łomazy”, zob. niżej.

Realizacja projektu „Przyjazny Lublin” w ramach XIV Festiwalu Nauki 2017. Zaproszonymi byli: dr hab. Anna Dunin-Dudkowska (Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców), Andrzej Fiłatow (Białoruś), Natalia Gebert (Dom Otwarty), Assef Salloom (Syria), Vitalii Kucherevych (Ukraina) (Lublin, 27 września 2017).

**2018**

Minisłownik gwary mieszkańców Gminy Łomazy. Etap II

Grant Samorządu Studentów UMCS, Dofinansowanie Dziekana Wydziału Humanistycznego

Grant Rektora UMCS: Minisłownik gwary mieszkańców Gminy Łomazy. Etap III

**2019**

Samorząd Studencki UMCS: Organizacja warsztatów z cyklu „Warsztatowy rok obrzędowy” (środki nie zostały wykorzystane z uwagi na COVID 19)

Grant Biura Promocji UMCS: Organizacja warsztatów z cyklu „Warsztatowy rok obrzędowy” (środki nie zostały wykorzystane z uwagi na COVID 19)

**Projekt „Warsztatowy rok obrzędowy” 2019/2020.** Przeprowadzono warsztaty dotyczące obrzędowości bożonarodzeniowej w: I LO im. Piotra Firleja w Lubartowie (ok. 30 uczestników), w Zespole Szkół im. Władysława Grabskiego w Lublinie (ok. 30 uczestników). Dokumentacja ze spotkania – na stronie oficjalnej SKNE oraz na FB. Z uwagi na pandemię projekt zawieszono.

**2021**

Współpraca z Muzeum Synagogalnym we Włodawie w realizacji **projektu „Języki Pogranicza II”** dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu ”Ojczysty – dodaj do ulubionych 2021”. Numer zadania: 26385/21.

**Realizacja PODCASTÓW: „Młodzi niebanalnie o… Videocasty Pisma Folkowego**”– kultura ludowa (współpraca z „Pismem Folkowym” i Chatką Żaka); Magdalena Wołoszyn, Sylwia Katarzyna Gierczak – role: prowadzący, członkowie redakcji. Zob. https://www.youtube.com/watch?v=mMiuxjUSufo;

https://www.youtube.com/watch?v=SQ36dkoFeaE [dostęp: 09.09.2021].

**E. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA**

1. **Magdalena Wołoszyn**: Finalistka XVII edycji Ogólnopolskiego Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego na najlepszą polonistyczną pracę magisterską (rozstrzygnięcie Konkursu rok 2018).
2. **Sylwia Katarzyna Gierczak**: FinalistkaXIX edycji Ogólnopolskiego Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego na najlepszą polonistyczną pracę magisterską; tytuł dysertacji: *Ewy Łuskiny gry z konwencjami* (rozstrzygnięcie Konkursu rok 2020).
3. **Damian Gocół**: z-ca red. naczelnego czasopisma „Pismo Folkowego” nagrodzonego w 2020 roku Nagrodą Kolberga. **Kategoria VI. Wyróżnienia honorowe dla instytucji i organizacji społecznych zasłużonych w opiece i upowszechnianiu kultury ludowej.** Dziedzina: **Popularyzator folkloru**. Zob. https://www.nagrodakolberg.pl/laureaci-pismo\_folkowe\_lublin.